**Невербальная коммуникация:**

**приемы и упражнения для распознавания мимики и жестов**

Губкина Евгения Павловна

ГАПОУ «Нижнекамский индустриальный техникум», г. Нижнекамск

Общение - обмен информацией, которая является важной для всех участников общения. Средства общения делятся на две большие группы: вербальные и невербальные.

В книге А. Пиза "Язык телодвижений" приведены данные, согласно которым передача информации происходит за счет вербальных средств на 7%, звуковых средств на 38%, а за счет невербальных средств - на 55%. Было сделано множество интересных открытий в области невербальной коммуникации. И самое удивительное – это то, что в разговоре значимыми являются лишь пара слов, а вот эмоции собеседника играли наиглавнейшую роль.

Во время беседы, мы слушаем не только словесную информацию, но и смотрим в глаза друг другу, воспринимаем интонацию, мимику, жесты. Таким образом, слова передают нам логическую информацию, а жесты, мимика, голос эту информацию дополняют.

Среди студентов «невербальное общение» весьма актуально, ведь данный возрастной период наиболее эмоционален. Невербальное общение помогает нам понять, что чувствует собеседник, и наоборот. Если мы сможем грамотно распознавать эти невербальные сигналы- наше общение станет не только легким, но и результативным. Однако, культура невербального общения среди студентов требует особого внимания со стороны педагогов. Ввиду динамики развития данного возраста- не всегда слова и жесты совпадают, а порой жесты опережают вербальную информацию. Поэтому, говоря о культуре речи, не стоит забывать о культуре жестов и мимики, ведь это та же речь, даже более информативная. Предлагаем следующие приемы, которые будут способствовать развитию невербальной речи на уроках русского языка и литературы.

**Упражнение «Назови имя и сопроводи его действием»**

Цель: развитие невербального общения, внимательности.

Процедура проведения: участники, по очереди называют свое имя и сопровождают его каким-либо действием. Движения не должны повторяться. Например, Евгений- кивок головой, Артемий- взмах рукой и т.д.

**Упражнение «Расскажи об этом без слов»**

Цель: умение распознавать невербальные сигналы.

Процедура проведения: участники делятся на малые группы. Каждая группа получает задание, которое написано на листке. В течение нескольких минут группа должна определить какими жестами и мимикой они изобразят то, что написано в задании. Задача остальных групп- распознать то, что они показывают. И так поочередно.

Задания: изобразить: ***Путешествие, Дружбу, Урок, Семью***

Рефлексия. При выполнении данного упражнения в чем были сложности или в чем была простота выполнения?

**Упражнение «Роли»**

Цель: умение распознавать невербальные сигналы.

Процедура проведения: выйти из кабинета и войти другим человеком:

1.как Буратино;   
2. как Илья Муромец;   
3. как Ромео и Джульетта;   
4. как Царица из сказки о царе Салтане.

Задача остальных участников: отгадать какую роль исполняет ученик.

**Упражнение «Молчаливый рисунок»**

Цель: совершенствование навыков невербального общения.

Процедура проведения: У одного игрока лист, где изображен рисунок (можно применять от простых- цветок, снеговик так и до сложных- дом, озеро с утками). Игрок, не показывая листок, должен объяснить всем, где что нарисовано, чтобы каждый на своем листке нарисовал то же самое. Затем сравниваются рисунки. Рефлексия. По окончании объясняющему надо поделиться своими впечатлениями о том, что происходило. Что было самым трудным?

**Анализ (работа с видео-фрагментами)**

Цель: распознавание эмоций и анализ представленных ситуаций.

Процедура выполнения: студенты просматривают нарезки из фильмов, программ в беззвучном режиме, анализируют увиденное, перечисляют эмоции героев.

Для упражнения можно применять от самых известных фильмов или мультфильмов до малоизвестных фильмов (более сложный вариант).

Следует учесть, что весьма интересным будет анализ мультипликационных фильмов, где главные герои животные.

**Упражнение «Напиши мне письмо»**

Цель: развитие культуры речи, грамотное распознавание невербальных сигналов.

Процедура выполнения: участники должны написать письмо, которые им диктует ведущий с помощью жестов и мимики.

Рефлексия: узнать, что было сложным для диктующего и для тех, кто писал под диктовку.

**Упражнение «Найди ошибки»**

Цель: развитие грамотной речи.

Процедура выполнения: участникам предлагают найти ошибки в представленном тексте, и, совместно их исправить, но обсуждать только жестами. Усложненный вариант задания: исправить синтаксические, стилистические и пунктуационные ошибки.

**Упражнение «Актерский дебют»**

Цель: правильный подбор мимики и жестов под звуковые дорожки.

Процедура выполнения: участникам включают звуковые дорожки (например, диалог из фильма), они должны мимикой и жестами войти в роль данных персонажей, чьи голоса они слышат, и создать эффект единства звуков и невербального общения.

**Рефлексия «Смайлики».**

Благодарю вас за активное участие! Скажите, какая в данном занятии практическая значимость? Что вы сможете применить уже сегодня?

Ребята у вас на партах пустые смайлики, отразите в них эмоции, какие вызвали у вас упражнения. Пусть наше общение будет эмоционально богатым! А теперь давайте поместим ваши эмоции на магнитную доску. До встречи!

 Литература:

1. Гончарова, К. Нейропсихологические игры. К. Гончарова. - Рн/Д: Феникс, 2016.   
   2. Грибова, О.Е. Становление текстовой компетенции у подростков. - М.: Ленанд, 2014.   
   3. Дмитриева, В.Г. Развитие речи. В.Г. Дмитриева. - М.: АСТ, 2012.   
   4. Калиниченко, С.А. Развитие речи у детей 5-7 лет с ОНР: Лексико-грамматические занятия. С.А. Калиниченко. - М.: Владос, 2015.   
   5. Коноваленко, С.В. Развитие психо-физиологической базы речи у детей. С.В. Коноваленко. СПб.: Детство Пресс, 2012.   
   6. Косинова, Е.М. Уроки логопеда. Е.М. Косинова. - М.: Эксмо, 2012.