***Идиятуллина Л.Ф****., воспитатель по обучению детей татарскому языку высшей кв. категории;*

***Ченис Г.Н****. воспитатель высшей кв. категории*

***Бейфус А.С****. воспитатель первой кв. категории*

***Елизарова Е.А*** *музыкальный руководитель высшей кв. категории;*

*МБДОУ Детский Сад №26 «Семицветик» комбинированного вида ЕМР*

**Сценарий театральной постановки по сказке татарского народного поэта**

**Г. Тукая «Водяная»**

для подготовительной группы

**Действующие лица:** Водяная, мальчик, мама мальчика, собаки, солнышко, птицы, лягушки, автор.

**Оформление.** Ширма с панорамой леса, рядом бутафорское озеро, невдалеке деревенский домик.

Звучит светлая музыка, появляется девочка – солнышко, исполняет музыкальную композицию под песню: «Бакалар җыры», птицы и лягушки имитируют озеро при помощи синих лент. В центре озера появляется мальчик, «плавает».

**Автор:** Лето. В жаркую погоду любо в озере играть:

Брызгаться, нырять, плескаться, плавать, воду лбом бодать!

Он резвился больше часа, -

**Мальчик:** Нипочём теперь жара!

Но из озера, однако, вылезать пришла пора.

**Автор:** Натянул штаны, рубашку.

**Мальчик:** (Дрожит) Весь продрог я, хоть пляши! (Осматривается по сторонам)

Что-то боязно мне стало, - нет ведь ни души.

**Автор:** Он домой уже собрался, оглянулся на мостки.

(На пеньке, возле озеро, сидит водяная, причесывает волосы, блестящим гребнем)

**Мальчик:** (Громким шепотом) Ах, там ведьма водяная ноги свесила с доски! Золотым блестящим гребнем над зеркальною водой космы ведьма продирает, прядью тешится седой.

**Автор:** За деревьями густыми, что росли на берегу, он укрылся, зубы стиснув.

**Мальчик:** И вздохнуть то не могу.

**Автор:** Причесалась чудо-юдо и в мгновение одно в озеро – бултых! – нырнуло и ушло к себе на дно.

(Водяная «ныряет в озеро» (прячется за ширму), оставив гребень на пенечке).



**Мальчик:** Тут уж я собрался с духом, вышел из листвы густой…(Выходит из-за ширмы)

На мостках забытой ведьмой, блещет гребень золотой! (Осмотревшись, идет к мосткам).

Что ж, не зря кругом безлюдно: не зевай да не робей! (Берет гребень)

**Автор:** Гребень взял – давай бог ноги! Припустил в село скорей. (Убегает) Ничего вокруг

не вижу,

то мне холодно, то жарко, отдышаться не могу…(Мальчик оглядывается, видит водяную, она гонится за ним).

**Автор:** Оглянулся он – и тот час закачалось все кругом.

**Мальчик:** (Испуганно) Ах, злосчастье! – водяная вслед за мной бежит бегом!

**Автор:** Голосит:

**Водяная:** (Грозит пальцем) «Держите вора! Стой, негодный, погоди! Отдавай немедля

гребень, в грех старуху не вводи!»

**Мальчик:** (Продолжая убегать) Я бегу – она вдогонку, я скорей – она вослед! Что такое:

как нарочно, никого вокруг нет!

**Автор**: Наконец-то до деревни их дорога довела. Как залаяли на ведьму псы родимого

села!

**Собаки:** (из-за домика выбегают две собаки) Гав-гав-гав!

**Автор**: на всю деревню лаем, свора залилась!

**1собачка:** Испугалась водяная!

**2 собака:** Восвояси подалась! (Водяная пугается собак и убегает).

**Мальчик:** (выходит из-за домика) Уф, прошла напасть лихая! (говорит, потирая руки).

Вроде с рук сошел грешок. (Хвастается гребешком, говорит торжествующе.)

Что, зловредная старушка! Убежал твой гребешок!

(Мама мальчика выходит из-за домика).

**Автор:** Матери сказал он,

**Мальчик:** Мама, гребень на обочине лежал, оттого я, запыхался, что без

роздыха бежал…

**Автор:** Гребень мать взяла, услышав, объяснение его но, казалось, сердце было не на

месте у нее…(Мама пожимает плечами, качает головой).

Вот уже и солнце село. Лег он спать, и свет потух. За окном – душистый воздух, в доме

свежий хлебный дух.

Сон нейдет к нему упрямо, хоть уснуть пора давно. ( раздается громкий стук, мальчик

выглядывает в окно).

**Мальчик:** Это кто стучит в окно?

**Автор:** Но пригрелся – он в постели, неохота так вставать, от ночного стука вздрогнув,

поднялась с постели мать.

**Мама**: ( Из домика) Кто там в полночь колобродит! (выглядывает в окно, говорит

недоуменно). Тьма – не видно ничего. (Возмущенно) Ну чего еще тут надо?

Грабят что ли там кого?

**Водяная:** Водяная я, откройте! Где мой гребень золотой? Знай, на озеро сегодня вором

стал сыночек твой! (Водяная проходит мимо окна).

**Мальчик**: (Испуганно) Тень ее в окошке лунном: накрываюсь с головой.

Ну куда теперь деваться?! – весь дрожу я, боже мой!

**Автор:** Водяная все стучится: тонкое стекло дрожит,

с головы ее ручьями влага чистая бежит…

Матушка злосчастны гребень отыскала, - кинув ей,

от греха она окошко затворила поскорей.

(Мама бросает гребень в окно, водяная, взяв гребень, убегает восвояси).

**Мальчик:** (выглядывая из-за домика) Больше нет напасти. (За ним выбегает

рассерженная мать)

**Мать:** Отвечай теперь давай! (мальчик убегает от матери, она грозит ему вслед).

**Мальчик**: (обращаясь к зрителям говорит)

Вот ругала, вот ругала, вот дала мне нагоняй!

**Автор:**  С той-то взбучки материнской научился он добру.

**Мальчик:** Есть хозяин или нету, век чужого не беру.

**Автор:** Не пугайтесь водяную, подружитесь с ней, друзья.

Она напомнить лишь хотела, что чужое брать нельзя!

Персонажи спектакля исполняют музыкальную композицию под песню «Саумы, кояш»

**Литература:**

1. Габдулла Тукай « Водяная » Казань 1985
2. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду» Санкт-Петербург 2007

