Консультация для родителей детского сада «Приобщение детей к традициям башкирского народа»

**Годжаева Халига Бахрам кызы**
Консультация для родителей детского сада «Приобщение детей к традициям башкирского народа»

В последние годы возросло внимание в системе образования и в общественном сознании к духовному богатству культурного наследия **башкирского народа**. В этом следует видеть стремление **башкир** к национальному возрождению. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной **традиции**.

В **башкирской** национальной культуре следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное **народное творчество**, музыкальное **народное творчество**, **народные игры**, праздники, декоративно-прикладное искусство, **традиции и обычаи**.

В нашем саду **приобщение детей к культуре башкирского народа** строится на основе бесед, занятий, игровой деятельности, во время которых дети знакомятся с устным **народным творчеством**(фольклором, играми, **традициями и обычаями башкир**.

**Башкирский** фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. **Приобщение детей к башкирскому** фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему **народу**, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык **народных загадок**, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений **приобщает детей к поэзии**, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически. **Башкирский** фольклор необычайно богат и разнообразен. Он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров *(пословицы, поговорки, загадки)*.

В пословицах восхваляется трудолюбие, храбрость, честность, уважение к старшим и другие положительные свойства человеческого характера. В них заложена воспитательная значимость для нравственного воспитания **детей**.

Поговорка формирует речь, делает ее выразительнее. Вместе они украшают речь человека, делают ее образной и живой, поэтому включение ребенка в мир пословиц и поговорок является эффективным средством обогащения его речи.

Загадки - это своеобразные тексты на сообразительность. Они способствуют развитию памяти, образного мышления, быстроты умственных реакций, так как они загадываются всем детям, и каждый ребенок в отдельности старается первым дать правильный ответ. Загадка позволяет воспитателю, без тестов и анкет выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления ребенка.

Для знакомства **детей с башкирскими народными пословицами**, поговорками, загадками отбираем только те, которые доступны детям, смысл которых они смогут понять и усвоить. В повседневной жизни с детьми используем пословицы к месту и ко времени: на занятиях и прогулках, во время еды, трудовой и игровой деятельности **детей** находим подходящие пословицы и поговорки. До **детского** понимания стремимся донести такую мысль, что **башкирский народ** в каждую пословицу или поговорку заложил нравственный смысл, он одобряет или осуждает разные поступки людей.

Сказки, пожалуй, самое большое наслаждение **детства**. С какой огромной радостью и желанием воспринимаются они детьми. **Башкирские сказки знакомят детей** с историческим прошлым **башкирского народа**, особенностями его быта, обычаев, с красотой родной природы, разнообразием животного мира.

Читая детям сказки **башкирских поэтов**: *«Сказ о курае»*, *«Лиса и волк»*, *«Лиса-сирота»*, обращаем внимание на то, что они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Забавляя, сказка несет ребенку идеи, необходимые для нравственного формирования его личности. Из сказок дети узнают о красивых **традициях башкирского народа**: глубокая почтительность и уважение детьми **родителей**, старших по возрасту, отзывчивость, **сострадание ближнему**. Знакомство со сказкой начинается со словарной работы, поясняются незнакомые слова, непереводимые, исконно национальные изречения. При чтении сказки всегда обращаем внимание **детей на ее содержание**, на отражение в ней быта, деятельности и обычаев, на особенности характера **башкирского народа**. Заостряем внимание на нравственных поступках героев сказки. Подчеркиваем, что доброта и нежность, заботливое, почтительное отношение к старшим –основная черта характера, которая присуща большинству **башкир**. Во время чтения рассматриваем с детьми иллюстрации к сказкам. По прочитанным сказкам проводим беседу с детьми.

Рассказываем о жизни и творчестве **детских писателей и поэтов**. Читаем стихи **башкирских поэтов**, дети заучивают их и затем с удовольствием рассказывают. Особый интерес дети проявили к **башкирскому народному**писателю Мустаю Кариму. Они узнают его на портрете, рассказывают о его жизни. Дети очень полюбили его произведения.

Произведения фольклора являются уникальными по своей всесторонности средствами формирования личности ребенка, когда открывается естественное взращивание в нем лучших черт: нравственного, чуткого отношения к людям, любви к своему **народу**; эстетических вкусов и разнообразных творческих способностей.

В свободное от занятий время проводятся **башкирские народные игры**. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. **Народные** игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Главное достоинство игры – самостоятельный характер, что является положительной основой для проявления творчества, фантазии. По содержанию все **народные** игры выразительны и доступны ребенку; в них много юмора, шуток, соревновательного задора; они часто сопровождаются неожиданными моментами, считалками. Подвижные игры проводятся во время прогулки. Они используются с целью оказания влияния на воспитание характера, воли, развитие нравственных чувств, физического укрепления ребенка, создание определенного духовного настроя, интереса к **народному творчеству**. Это такие игры как *«Медведь и пчёлы»*, *«Займи место»*, *«Юрта»*,»Курай». Игры способствуют воспитанию ловкости, воспитывают силу, развивают выносливость организма, способствуют воспитанию гибкости тела. Они носят коллективный характер, в связи с чем приучают **детей** к деятельности в коллективе. Игры развивают у **детей** чувства товарищества, солидарности и ответственности за действия друг друга. В группе в свободное время дети играют национальные дидактические игры:*«Составь узор»*, *«Назови элемент»*, *«Животный мир****Башкортостана****»*, *«Растительный мир****Башкортостана****»*.

С интересом дети рассматривают предметы **башкирской национальной одежды**, познакомились с **башкирским орнаментом***(тюльпан, рог, лист)*. Свои впечатления дети стараются отобразить на занятии по рисованию при раскрашивании моделей **башкирской одежды**.

**Консультация для родителей**:

*«Лучше нет родного края»*

Мой край как он велик,

Огромные просторы.

Ты не увидишь все за миг

В нем реки, леса и озера.

В нем птицы рыбы и зверьё,

Так много видов разных.

Здесь **детство провожу своё**

И много знаний получаю важных.

В краю моём, в краю родном

здесь ханты и манси живут.

Но я уверена в одном,

Что для меня нет края лучше.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к **Родине**, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной деятельности. Современные исследования, посвященные проблемам **приобщения** дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города, связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка, осознания ребенком самого себя как представителя человеческого рода, восприятия детьми мира предметов, формирования знаний о трудовой деятельности взрослых и т. д. Базовым этапом формирования у **детей любви к Родине** следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, **приобщение к миру его культуры**. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой **Родине – месту**, где **родился человек**. Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временный период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время **приобщаться** к богатствам национальной и мировой культуры.

Очень рано в мир ребенка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти на всю жизнь. Любовь к родным местам, и гордость за свой **народ**, ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребенка с **Родиной**. Но без помощи взрослого ребенку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное характерное. Он может не увидеть главное, или принять за главное нетипичное, второстепенное. «Как у маленького деревца, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и учитель должен заботиться о воспитании у своих **детей** чувства безграничной любви к **Родине**. Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны, что город, село, лес, река, которые ребенок видит каждый день – это и есть его **Родина**.

Так как у **детей** еще очень мал жизненный опыт, взрослый выступает посредником между ребенком и окружающим его миром. Он направляет, регулирует его восприятие к окружающему, которое постепенно воспитывает чувства любви к малой **Родине у ребенка**. Важным средством краеведческого воспитания является **приобщение детей к традициям народа**. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже должен знать основные главные праздники коренных **народов населяющих край**. Игры, загадки, сказки, названия предметов обихода, основных строений, которые необходимы для таежных жителей. Любовь к **Родине** становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в стремлении больше узнать о ней, но и в желании, потребности трудиться, на благо отечества, бережно относиться к его богатствам. Роль самостоятельной трудовой деятельности в воспитании будущего гражданина чрезвычайно важна. Дела ребенка дошкольника невелики и не сложны, однако они имеют большое значение для формирования его личности. Нужно поощрять самостоятельную деятельность **детей**, мотивом которой является желание сделать, что - то для коллектива, для **детского сада**. Не всегда ребята могут сами сообразить, что и как делать. Вот здесь и нужна помощь взрослого, его совет, пример. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Крылатая фраза: *«Все начинается с****детства****»*- как нельзя больше относиться к данному вопросу. Задумаюсь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям **детства**: это и дерево под окном, и родные напевы. Любить **Родину – это и знать её**. Что может знать о своей стране ребенок, какие знания нужны ему, чтобы первое чувство любви к отечеству стало осознанным и прочным? Прежде всего, ребенку нужно знать о сегодняшней жизни своей малой **Родины**.