**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 35 «Звездочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на педагогическом совете МБДОУ ДСКВ № 35 «Звездочка»,  Протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г | УТВЕРЖДЕНО  Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.  Заведующий МБДОУ № 35  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Грачева |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**по развитию речи**

**«Логоритмика»**

Для детей 3-7 лет

составлена согласно основной образовательной программы

дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида

№ 35 «Звездочка»

**Автор – составитель:** Калинина Надежда Михайловна

Воспитатель высшей

квалификационной категории

**2019**

**Содержание**

1. **Пояснительная записка…………………………………………………..3**
2. **Учебно-тематический план………………………………………………8**
   1. Учебно-тематический план образовательной деятельности программы………………………………………………………….8
   2. Календарно – тематический план образовательной деятельности программы………………………………………………………….
   3. Диагностический инструментарий………………………………..21
3. **Информационно – методическое обеспечение Программы…………..24**
   1. Методические рекомендации по реализации программы……….24
   2. Методическое обеспечение программы…………………………..28

**Пояснительная записка**

Развитие речи – одна из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста. Решение этой задачи предполагает совершенствование звуковой стороны речи ребенка, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи.

Интеллектуальное воспитание ребенка неразрывно связано с его правильно поставленной речью. Речь ребенка формируется и развивается на примере речи окружающих его близких и родных ему людей. Ребенок, начинающий понимать обращенную к нему речь взрослых, с раннего детства пытается воспроизводить звуки и слова, учится воспринимать окружающий мир. Что влечет за собой развитие речи. Правильное и четкое произношение ребенку необходимо для того, чтобы его речь была понятной для окружающих, а неправильное произношение может мешать пониманию самим ребенком речи других.

Некоторые родители считают, что звукопроизношение у ребенка развивается непроизвольно, и он самостоятельно, постепенно и непринужденно овладевает правильным произношением звуков, слов и т.д. На самом деле взрослые должны непосредственно участвовать в процессе формирования детской речи, так как речевые недостатки , укоренившись в детстве, в дальнейшем преодолеваются намного труднее и не позволяют ребенку полноценно развиваться.

Если ребенок неправильно произносит отдельные звуки речи, то, следовательно, он неправильно выговаривает слова, строит предложения. Отсюда могут возникнуть трудности в общении ребенка со сверстниками и взрослыми: скоро он почувствует себя неполноценным, все чаще станет отмалчиваться, так будет постепенно развиваться неуверенность в себе. Такие дети, поступив в школу, очень плохо пишут и читают.

Чем раньше будут приняты необходимые меры для улучшения речевого развития ребенка, тем полноценнее будет и его общее развитие. Кроме того, непринятие своевременных мер по формированию правильного звукопроизношения ведет к тому, что у ребенка при произношении ряда звуков закрепится неправильная артикуляция, и исправить этот недостаток в дальнейшем будет довольно сложно.

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» составлена в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 35 «Звездочка».

Образовательная программа построена в соответствии с общедидактическими и методическими принципами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Настоящая программа по развитию и коррекции речи предназначена для детей 3-7 лет), которые еще не посещают логопедические занятия на логопункте. В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности. Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребёнок утомляется не деятельностью, а её однообразием, и хорошо запоминает только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. Овладение родным языком на элементарном уровне в детском саду является одной из целей данной программы. Результатом обучения и развития детей по данной программе является раскрытие их индивидуального возрастного потенциала в овладении базовым уровнем родного языка, выработка у них умения общаться со взрослыми и сверстниками на родном языке. Подготавливает ребенка к дальнейшему обучению в школе и способствует развитию интереса к изучению новых дисциплин.

**Новизна**предлагаемой программы состоит в том, что при обучении пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей и использованию интегративно-дифференцированных методов и способов обучения детей. Интегративные методы реализуются путём использования мультисредовой игровой интеракции и билингвальных сюжетно-ситуативных приёмов сотворчества, направленных на коммуникативно-личностное, познавательное, социально-регулятивное и художественно-эстетическое развитие. Дифференцированные методы реализуются через индивидуальный подход к ребёнку, осуществляемый в условиях коллективных форм обучения, что открывает возможности для позитивной социализации дошкольника и его личностного развития.

**Актуальность** образовательной программы « Логоритмика» обусловлена тем, что она позволит сохранить и развить интерес к изучению русского языка, получить практический опыт, накопить определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой другой программы по русскому языку, как в начальной школе, так и дополнительно.

Цельдополнительного образования состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей и развитии языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста.

**Цель программы:** совершенствование и коррекция звуковой стороны речи , то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирования грамматического строя речи , посредством игровых приемов.,воспитание и развитие детей средствами родного языка в процессе практического овладения им как инструментом общения, формирование умений и навыков общения на основе различных видов детской предметно-практической деятельности.

В соответствии с целью поставлены следующие **задачи:**

• развитие у детей речевой активности, фразовой и связной речи, обогащение словарного запаса, грамматического строя речи ;

• формирование, развитие , уточнение основных движений органов речи у детей ( язык, челюсти, губы), посредством артикуляционной речевой гимнастики;

• развитие у детей фонематического ( звукового) слуха, умения управлять своим голосовым аппаратом ( менять громкость, высоту голоса, темпа речи, речевого дыхания);

• развитие мелкой пальцевой моторики, посредством пальчиковой гимнастики, самомассаж кистей рук с нетрадиционными предметами и т.д.;

Для реализации программы используются такие формы обучения, как учебные занятия, праздники и все виды игровой деятельности. В образовательном процессе используются традиционные дидактические методы и приемы обучения: словесные, наглядные, практические (игровые). С учетом возрастных психологических особенностей дошкольников для обеспечения мотивации к обучению данные методы и приемы используются в комплексе, что и является особенностью данной программы.

Организация процесса обучения подчинена принципу последовательного решения частных задач с использованием при этом многообразных методических приемов, что обеспечивает прогресс в развитии речи у детей для активного коммуникативного общения с окружающими.

Для реализации программы необходимо создание определенных условий:

• наличия кабинета и оснащённости методической литературой, аудиозаписями, компьютером, магнитофоном, наглядными пособиями, дидактическим играми, раздаточным материалом (альбомы, цветные карандаши и др.);

• разработанное содержание учитывает психофизические особенности возраста детей, их возможностей;

• выбор методов, форм, средств работы.

**Особенности программы**

Следует отметить, что, основываясь на оригинальном комплексном подходе к воспитанию, развитию и обучению дошкольников, программа помогает связывать между собой занятия по логоритмике с другими традиционными дисциплинами ДОУ, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает основные занятия более интересными, содержательными, продуктивными.

**Возраст воспитанников**: 3 - 7 лет

**Программа рассчитана** на 1 год обучения, 64 учебных часов в год, 2 учебных часа в неделю, учебный час 25 – 30 мин. Занятия проводятся в группах, наполняемостью не более 10 человек.

Данная программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации.

Ведущей формой организации образовательного процесса являются групповые занятия.

Формы проведения занятий самые разнообразные: игра, путешествие, спектакль, встреча со сказочным героем, соревнование, конкурс, заочная экскурсия и т.п.

**Информационная справка об особенностях реализации дополнительной оберазвивающей программы в 2019-2020 учебном году:**

|  |  |
| --- | --- |
| Общий срок реализации программы | 1 год |
| Год обучения | 2019 - 2020 учебный год |
| Возраст воспитанников | 3-4лет, 5-7 лет |
| Количество воспитанников в группе в текущем учебном году | до 10 человек |
| Количество часов в неделю | 2 часа |
| Общее количество часов в год | 64 часа |

**2. Учебно-тематический план на 2019-2020 учебный год**

**2.1. Учебно-тематический план образовательной деятельности программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | |
|  |  | Теоретическая часть | Практика | Всего часов |
| **1.** | **Развитие артикуляционного аппарата** | **2** | **8** | **10** |
| **2.** | **Развитие мелкой моторики рук** | 1 | **9** | **10** |
| **3.** | **Развитие фонематического слуха** | **1** | **16** | **17** |
| **4.** | **Развитие речевого дыхания** | **1** | **9** | **10** |
| **5.** | **Развитие связной речи, обогащение словаря** | **1** | **16** | **17** |

**2.4. Диагностический инструментарий**

С целью контроля знаний обучающихся и проверки результативности обучения применяются такие формы, как:

* фронтальные и индивидуальные вопросы;
* занятия повторения;
* проведение праздников;
* проведение интеллектуальных и дидактических игр;
* проведение открытых занятий для родителей;
* проведения конкурсов чтецов.

**Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проходит в форме открытых занятий.**

На открытом занятии знания детей оцениваются по следующим критериям:

*Диалогическая речь*

* Высокий уровень: задает более 2-х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.
* Средний уровень: задает менее 2х вопросов, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).
* Низкий уровень: не задает вопроса, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

*Монологическая речь.*

* Высокий уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.
* Средний уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.
* Низкий уровень: не дает ответа.

*Аудирование*

* Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного.
* Средний уровень: с помощью педагога передает содержание сказанного (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки ответы).
* Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь.

*Лексические навыки*

* Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.
* Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.
* Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

По итогам обучения я могут знать и практически владеть:

* Словами по темам, касающимися их повседневной жизни.
* Правилами употребления грамматических форм, связанных с этими темами.
* адекватным произношением и интонацией основных типов предложений.

Обучающиеся итогам обучения могут:

* понимать инструкцию педагога по выполнению творческих заданий;
* воспринимать короткие неспециализированные высказывания на слух;
* поддержать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы (семья, покупки, праздники, счет предметов и их цвет).

Обучающиеся приобретают следующие социокультурные знания:

* названия страны, язык которой изучают;
* знание имен некоторых литературных героев детских произведений;
* умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.

**3.** **Информационно-методическое обеспечение Программы**

**3.1. Методические рекомендации по реализации программы**

**Основной метод программы:** игровая ситуация. В игре ребенок незаметно для себя, бессознательно будет усваивать новые слова и выражения по таким темам как: приветствие, знакомства, игрушки, животные, одежда, семья, дом, части тела, продукты питания, животные, счет, цвета, времена года. Также преобладают такие виды деятельности как: пение, движение под музыку, рисование.

**Основной материал программы:** игровые упражнения, которые помогут детям выработать правильное произношение, развить воображение, память, мышление; тематические картинки, песенки, стихи, прослушивание аудиозаписей; для развития моторики, которая способствует совершенствованию речемыслительной деятельности, специально разработаны упражнения по раскраске тематических рисунков. Все это помогает сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися.

**Вид образовательной деятельности.** Учебный материал подается в игровой форме, неутомительной для ребенка. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии. Обучение проводится с опорой на родной язык. Направлена программа на быстрое и качественное овладение разговорным русским языком (усвоение алфавита, правильно называть цвета, считать до 10, рассказывать о себе и своей семье и так далее). Ребенку придется прослушивать сказки, дорисовывать предметы и придумывать рифмовки, раскрашивать, соединять точки, находить спрятавшихся зверюшек, делать аппликации и многое другое. На каждом занятии дети разучивают стишки, пословицы, песни либо рифмовки которые построены на словах и фразах, уже усвоенных ребенком. Таким образом, данная программа основывается на «коммуникативной методике». При помощи коммуникативного метода у детей развивается умение говорить и воспринимать речь на слух. В процессе общения осваивается и грамматика. . Дети сразу учатся говорить правильно.

**Принципы работы**

Поскольку воспитание и развитие детей посредством логоритмики невозможно без практического овладения родным языком, то основным принципом обучения является:

- Принцип комплексной реализации задач – развивающих, воспитательных, практических и образовательных.

Следующим принципом является:

- Принцип коммуникативной направленности, основная функция которого состоит в том, чтобы создать условия коммуникативности: мотивов, целей и задач обучения. Коммуникативная направленность определяет отбор в организации языкового материала, его ситуативную обусловленность, ценность как речевых, так и языковых тренировочных упражнений, организацию и структуру занятий. Этот принцип предполагает создание условий речемыслительной активности детей в каждый момент обучения.

- Принцип опоры на родной язык – является также важнейшим в обучении. Так как у детей еще невелик опыт коллективного общения, и он учится общению не только на родном языке, но и общению вообще,- необходима опора на осознанные детьми образцы общения на родном языке. К родному языку рекомендуется прибегать при введении новой лексики, при объяснении игр и т.д.

- Принцип коллективно-индивидуального взаимодействия заключается в реализации способностей каждого ребенка, через коллективные формы обучения, которые служат для возможности самовыражения в рамках решения общей, коллективной задачи.

- Принцип активизации основных каналов восприятия.

Зрительный канал - максимальное использование наглядности.

Аудиальный канал - обязательное прослушивание аудиозаписей, максимальное использование художественно речи на занятии педагогом.

Кинестетический канал - сопровождение песен движениями, жестами и пальчиковыми играми.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результатов обучения, овладения детьми родным языком (на самом элементарном уровне) как средством общения.

В ходе занятий с детьми следует учитывать следующие принципы работы:

• Обязательное использование всевозможных средств поощрения, как вербальных, так и материальных;

• Формирование у детей положительного образа воспитателя, что повышает рефлексивные способности ребёнка;

• Учёт особенностей кратковременной памяти детей на данном этапе развития, системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;

• Обязательное обучение как усечённым, так и полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения;

• Предпочтение группового обучения, введение парного обучения как важнейшего элемента успешного обучения говорению в начальной школе (такая работа помогает установить благоприятный психологический климат в группе );

• Умение организовать свою учебную деятельность, развивать быстроту реакции на команды и вопросы воспитателя.

При проведении занятий педагогом используются такие **здоровьесберегающие технологии**, как:

1. Дыхательная гимнастика.

2. Пластические этюды.

3. Гимнастика для глаз, кистей рук и мышц тела.

4. Положительные эмоции (ободрение, похвала).

5. Подвижные игры.

6. Физкультминутки.

**Методы и приемы:**

* Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
* Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
* Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные

игры, творческие игры).

* Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).
* Инсценировка коротких ситуаций.
* Воспроизведение ситуативных диалогов.

**Групповые занятия имеют следующую структуру:**

Вводная часть:

* приветствие, организационный момент;
* фонетическая разминка.

Основная часть:

* лексический материал по теме занятия;
* речевой материал по теме;
* грамматический материал;
* чтение рифмовок, стихотворений, пение песен;
* игры на закрепление материала;
* физкультминутки.

Заключительная часть:

* закрепление пройденного материала в виде игр, диалогов, речевых ситуаций;
* ориентировка на следующее занятие.

**3.2. Методическое обеспечение программы**

1. Нищева Н. В. “**Программа** коррекционно-развивающей **работы в логопедической** группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи *(с 4 до 7 лет)*” - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС

2. Зацепина М. Б. “Музыкальное воспитание в детском саду. **Программа** и методические рекомендации” - М.: Мозаика-Синтез

3. Воронова А. Е. “**Логоритмика** в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие” - М.: ТЦ Сфера

4. Сергиенко Г. Н. “Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ” - Воронеж: ЧП Лакоценин С. С.

5. Картушина М. Ю. “Конспекты **логоритмических** занятий с детьми 4-5 лет”- М.: ТЦ Сфера

6. Картушина М. Ю. “Конспекты **логоритмических** занятий с детьми 6-7 лет”- М.: ТЦ Сфера

7. Картушина М. Ю. “Конспекты **логоритмических** занятий с детьми 3-4 лет”- М.: ТЦ Сфера

8. Волкова Г. А. “**Логопедическая ритмика”**

9. Лапшина А. Е. “**Логоритмика**: диагностика, коррекционно-развивающие аспекты. *(Методические рекомендации)* ” – Красноярск