Витамины для души

**«Для чего нужны детям сказки»**

**Каждый родитель почти ежевечерне перед сном слышит просьбу малыша: «Расскажи мне сказку!» Почему же сказка так необходима нашим детям?**

Сказка на ночь – это не просто выдуманная история. Когда вы перед сном гасите свет и садитесь у детской кроватки, возникает совершенно иной уровень доверительных отношений между родителями и детьми. Ничто не отвлекает вас в данный момент от беседы, ничто мешает восприятию: ни яркие картинки книжки, ни быстро меняющиеся кадры мультфильма. Для ребенка будет звучать только ваш голос, рисующий в его сознании волшебные образы.

После хорошей, добрый волшебной истории малыш засыпает со счастливой улыбкой на лице. Со временем сказка на ночь может стать особым приятным ритуалом как для ребенка, так и для родителей. Когда малыш подрастет, эту вечернюю традицию продолжают рассказывание историй, чтение вслух, задушевные разговоры о самом важном. Ведь то, что говориться перед сном, особо влияет на состояние души спящего и содержание его сновидений.

 Сказка для ребенка прежде всего средство познания мира, способ активного мировоззрения. Она учит сильным чувствам, предлагает путь, на котором можно найти свое счастье. Здесь добро побеждает зло, и знание этого рождает у ребенка доверие к миру, стремление самому творить добро. Кроме того, сказка развивает у ребенка эмоции. А чем более эмоционально развит маленький человечек, тем проще и легче ему будет в жизни, поскольку в нем закладывается высокое эстетическое начало.

Любимые сказки живут в детском сознании и памяти очень долго. Малыш готов слушать их снова и снова, он рисует ее персонажей, разыгрывает ролям.

Чтение сказок может компенсировать у ребенка какие-то комплексы. Например, девочка, которая считает себя некрасивой, проживает иную волшебную жизнь, читая о похожем сказочном персонаже.

Читая или слушая сказку, ребенок может воображать героев какими угодно. В этом случаи детская фантазия цветет буйным цветом- стоит только посмотреть на то, что дети рисуют под впечатлением от прочитанного.

Сказки –это отличный развивающий материал для ребенка с самого раннего возраста. Попробуйте не только почитать сказку, но и поиграть с ее главными героями, разобрать ее содержание, пересказать своими словами, с детьми постарше прочитать по ролям, придумать продолжение, а с малышам- сделать поделки и нарисовать рисунки по мотивам сказки.

Конечно, проще усадить ребенка перед телевизором, но, дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, проще-не значит лучше. Читайте детям сказки. Это витамин для развития души ребенка.

**Для маленького ребенка гораздо лучше, если сказочная история будет с простым и незамысловатым сюжетом. Тогда он легко поймет ее смысл. А ваши эмоции закрепят в его памяти ту мораль, которой вы сочтете нужным подытожить рассказанное.**

**Характерные особенности русских сказок**

 Женский образ

Он всегда жертвенный, в хорошем смысле этого слова. Практически во всех сказках присутствует образ помощницы, советчицы. При этом девица все преодолевает: так и мужскую ветреность, непостоянство и в конце концов становится хозяйкой ситуации. И именно ради нее мужчина совершает подвиги.

 Мужской образ

Ярко выражены в волшебных сказках и мужские характры. Например, Иван Царевич. Это тот мужчина, который всего достигает сам. Все преграды он преодолевает и получает в награду свою царевну. А Емеля или Иванушка –дурачок полеживает на печи, на брань и на смешки родных внимания не обращают. Но своего шанса они никогда не упустят!

**Очень важно, какие книги читали ребенку в возрасте от двух до пяти лет. Это влияет на формирование его отношения к жизни.**

Таким образом нам показывают два сценария мужского успеха: первый-преодолею любую преграду, но добьюсь своего, а второй –умение дождаться своего часа, угадать, не упустить сой шанс и получить все сразу.

Мораль сказки

Несомненно, каждая сказка несет в себе смысл и мораль, а не только сюжет, который лежит на поверхности повествования. Например всем известная сказка «Колобок». Она прочитана столько раз, что ребенок знает ее наизусть. Эта сказка учит ребенка чувству осторожности чувству самосохранения. По сути, это означает, что во взрослую жизнь нужно вступать осторожно, от родителей следует уходить постепенно с оглядкой. И для родителей в « Колобке» присутствует мораль –отпускать от себя ребенка надо с осторожностью, не давая сразу полную свободу.